



CHORVERBAND ÖSTERREICH

**Bewerbungsschluss:
15. Juni 2026**

„...für junge Komponist_innen“

aus Wien, Niederösterreich und dem Burgenland

Ausschreibung des Chorverband Österreich

zur Kompositionswerkstatt

„Volkslied – neu getextet, neu komponiert“

unter der Leitung und Betreuung von Wolfgang Sauseng

29. September – 01. Oktober 2026

„Kompositionsklausur“ im Kloster St. Michael in Wien I



DIE KOMPOSITIONSWERKSTATT

Im Rahmen der Kompositionswerkstatt „**Volkslied - neu getextet, neu komponiert**“ sollen zwei neue Kompositionen (je 3-5 min. Dauer) pro Teilnehmer_in entstehen.

Besetzung: Chor SATB a cappella oder mit Klavier

Das Bemühen um zeitgemäße Ausdrucksweise, sowohl textlich als musikalisch steht im Vordergrund.

Diese Kompositionen sollen im Rahmen eines Konzertes im Frühjahr 2027 uraufgeführt werden. Die Werke sollen zudem Teil einer österreichweiten Publikation des Chorverband Österreich mit neu komponierten Chorwerken junger Komponist_innen aus allen Bundesländern Österreichs und Südtirols werden. Eine Auswahl aus den Neukompositionen wird bei einem Galakonzert im Rahmen des Jubiläums „80 Jahre Chorverband Österreich“ 2029 ein weiteres Mal zur Aufführung gebracht.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Alter: unter 30 Jahre
- Beherrschung technischer Grundsätze für Chorkomposition
- Erfahrung im Umgang mit dem Klavier erwünscht
- Die Teilnahme an den ersten zwei Arbeitsphasen ist verpflichtend

ANMELDUNG

Folgende Bewerbungsunterlagen sind **bis zum 15. Juni 2026** in elektronischer Form an das Büro des Chorverband Österreich info@chorverband.at zu übermitteln:

- kurzer künstlerischer Lebenslauf (inkl. Geburtsdatum, Angabe der Ausbildung bzw. derzeitiger beruflicher Tätigkeit)
- Motivationsschreiben
- **zwei bereits fertiggestellte eigene Chorkompositionen**, a cappella oder mit Klavier (PDF)
- **mindestens zwei neue, unveröffentlichte Texte aus eigener oder fremder Feder**, die im Bezug zum eigenen Bundesland, zu dessen Natur, Kultur, Gesellschaft und/oder aktuellem sozialen Leben stehen und welche die Basis für die neuen Kompositionen bieten sollen.



Die Kursteilnahme ist kostenlos.

Nach Begutachtung der Voraussetzungen und Sichtung der eingesandten Texte und Kompositionen werden **maximal 3 Teilnehmer_innen** zur Kompositionswerkstatt eingeladen.

Mit der Teilnahme am Kurs erteilen die Komponist_innen dem Chorverband Österreich die Veröffentlichungsrechte der übermittelten Texte und ihrer Kompositionen.

ARBEITSABLAUF

Erste Phase – „Kompositionsklausur“

In einer dreitägigen „Kompositionsklausur“, die **vom 29.09. bis zum 01.10.2026 im Kloster St. Michael, Habsburgergasse 12, 1010 Wien** stattfinden wird, werden die Grundlagen für die Arbeit besprochen, die ausgewählten Texte fixiert und die Besetzung für die Stücke festgelegt. Danach soll eigenständig am Klavier gearbeitet werden. Wolfgang Sauseng wird in dieser Phase als „rotierender“ Supervisor den einzelnen Komponist_innen zur Seite stehen. Im Idealfall werden nach Besprechung der Skizzen und der ersten Ideen die Kompositionen begonnen und etwa zu einem Drittel fertiggestellt.

Außerhalb der Arbeitszeiten ist der gemeinsame Austausch über Komponieren mit Text u.a. ein gewünschtes Nebenziel dieser ersten Arbeitsphase.

Zweite Phase – Fertigstellung der Kompositionen

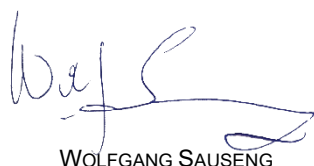
Fertigstellung der Kompositionen innerhalb von ca. **6 Wochen** inklusive Herstellung eines guten Aufführungsmaterials (im Idealfall mit Notenprogramm).

Wolfgang Sauseng wird persönlich bzw. in digitaler Supervision, je nach Praktikabilität, auch diese Phase betreuen.

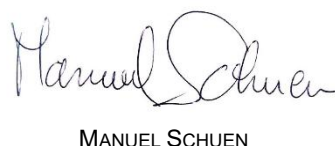
Dritte Phase – Probenarbeit und Aufführung

Aufführung der Werke in einem Konzert im Frühjahr 2027. Es ist wünschenswert, dass die Teilnehmer_innen bei der Aufführung anwesend sind.

Wir freuen uns über zahlreiche Einsendungen!



WOLFGANG SAUSENG



MANUEL SCHUEN



ORGANISATION



©Hannes Strasser

WOLFGANG SAUSENG

ist ein renommierter österreichischer Komponist. Vor seiner Emeritierung war er als Professor für Kirchliche Komposition am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien tätig.

WOLFGANG-SAUSENG.AT

MANUEL SCHUEN (Organisation)

ist Vorsitzender des Musikausschusses im Chorverband Österreich und Prof. für Chorleitung und stellvertretender Leiter des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

WWW.MANUELSCHUEN.AT



©Ruth Bruckner

CHORVERBAND ÖSTERREICH

Der Chorverband Österreich (ChVÖ) ist die überparteiliche Dachorganisation der Chöre und Chorverbände in Österreich und Südtirol. Gegründet 1949 als „Österreichischer Sängerbund“, vertritt er heute rund 3.900 Chöre mit etwa 115.000 Sängerinnen und Sängern und zählt damit zu den größten Chororganisationen Europas. Sein Ziel ist es, die Interessen der Chöre zu vertreten, ihre gesellschaftliche Bedeutung zu stärken und ihre Weiterentwicklung durch Nachwuchsförderung, Aus- und Weiterbildung sowie innovative Projekte zu unterstützen.

WWW.CHORVERBAND.AT